

**Formaten:** WAV of DDP Image.

**Bit Rate:** 24 bits (16 bits werkt ook) 32 bits is overkill.

**Frequentie:** 44,1 kHz of hoger, wij prefereren 48 khz.

**Tracklist:**

Tracks met gevoelige hoge frequenties klinken beter aan het begin van elke kant, de hoge tonen kunnen iets meer vervormd en minder helder klinken aan het eind van elke kant vanwege de lagere afspeelsnelheid.

**Compressie/Limiting:** Lichte mixbuscompressie/limiting is geen probleem als je weet wat je doet, anders gebruik je het niet (aanbevolen).

**Referentie sporen:** Het kan goed zijn om een referentie track mee te sturen, maar alleen WAV. MP3 is geen goede referentie vanwege de datacompressie, dus links naar youtube of soundcloud volstaan hierin ook niet.

**Maximale zijlengtes 12" Records voor optimaal geluid:**

Maximale niveaus, ca +6 dB: 6 min bij 45 RPM, 8 min bij 33 RPM.

Voldoende niveaus, ongeveer +4 dB: 8 min op 45 RPM, 11 min op 33 RPM.

Voor DJ-gebruik, ca. 0 dB: 11 min. bij 45 RPM, 15 min. bij 33 RPM.

Maximale speelduur albums voor optimaal geluid, ca -6 dB en lager: 18 min bij 45 RPM, 24 min bij 33 RPM.

(hou er rekening mee dat dit niet mogelijk of aanbevolen is bij muziek met veel lage tonen, een plaat met alleen spraak kan zelfs langer dan 24 minuten duren, maar dat is niet aan te bevelen).

\* Langere speelduur is mogelijk maar niet aan te bevelen.

Vergeet niet om een Vinyl track lijst (PQ-Sheet) mee te sturen, deze lijst bevat naam artist, naam album, catalogusnummer en alle tracknamen per kant met vermelding van de speelduur per track.